



DAINIK JAGRAN

रंगरीति में दिखी पारंपरिक परिधानों और संस्कृति की झलक

समाप्त अनोखा पृष्ठान्त, एलमर्नाई एसोसिएशन ने भी विद्यार्थियों का हौसला बढ़ाया

एलीमेंट्स कलमायका
2018

एलामदग्स कलामिका के दूसरे दिन का सांस्कृतिक संघ में स्टैंड-अप कॉमेडियन जसप्रीत सिंह ने विद्यार्थियों को जमकर गुदगुदाया। उन्होंने अपने चिर-परिचित अंदाज में दिल्ली की जीवन शैली, सङ्कट पर लोगों के खबाव को केंद्र में रखकर हुए बर्चाव दिया।

A group of people are dancing in a dark room, illuminated by glowing sticks. The sticks are glowing red, orange, yellow, and blue, creating a vibrant and dynamic scene. The people are wearing various styles of clothing, including hats and jackets. The overall atmosphere is energetic and joyful.

तूमोरीजाइ ईंटं ने दियाहा इंजीनियरिंग के जीहर
काला और डंडीनियरिंग का समान कोई वार्षिक प्रैवेट एशियनलिंग के दियाहिंग
एकत्रिती लात के कोर्टसमूह बदलकर दियाहिंगों ने माझकल जेसाम
जास रसायन प्रस्तुति है। यह प्रस्तुति माझकल संख्या का मुख्य आधार है। यह प्रस्तुति
के समान व माझकल लात की कोई संख्याएँ खोल दी गई हैं। यह प्रस्तुति
पहली बार दियाहिंगों के द्वारा कोई भी संख्याएँ खोल दी गई हैं। यह प्रस्तुति
और तकनीक का पूजन करिए तारीफ है। सभी न इस प्रस्तुति को याची की

 काविता जैसवाल का एक छोटा सा चित्र है।

काविता जैसवाल का मित्र रहा है। शनिवार ट्रेन शाम को समाप्त हो जाया। इसके बाद कलाकारों का एक सात तरफ यात्रा में रुद्ध जाया। यही बात है जिसकर मर्दी की।

प्रतिवाद प्रदर्शन का बहातरीन मंच है कलमगारी। प्राचीन सामाजिक संकायों में कलमगारी विद्यालयों की प्राप्ति-विद्यालयों तक इसका अवधारणा अपनी अवधारणा रहा। उन्हीं विद्यालयों को साधक आज्ञानिक के लिए विद्यालयों की अवधारणा करते रहे। कालानन्द की अवधारणा करते रहे। कलमगारी द्वारा यह माना गया था कि विद्यालयों को अपनी अपेक्षाएँ के अनुरूप शास्त्र विद्यान का असर प्रदान कराया जाए। उन्होंने कहा कि इन्हीं विद्यालयों की विद्यालयों के लिए सामाजिक विद्यालयों का विद्यालय न कि विद्यालयों का विद्यालय हो। यह प्राचीनता का विद्यालय है जिसके लिए कलमगारी के लिए उन्होंने कहा था।

जसपीति
के
द्वाया ने बहुत
गुणवत्ता।
फैशन वो देखने
में ऐसा लग
रहा था कि उसे
अंतर्राष्ट्रीय
सर का
आयोग हो। दौरस के साथ तीन दिन
मैंने मरठी कारन का अर्का भी किए
मिला। साथी गर्म

पूरे साल पढ़ाई
और करियर
बनाने की इच्छा
में दिल जुरोड़े
हैं, लेकिन
कल्पनाओं के
तीन बड़े गुरुतेर
जाते हैं, उसका
पास नहीं
दराहु है। युस कार्यक्रम के बाद सभी
विद्यार्थी अपनी को लेताजा महाराष्रा
करते हैं—अपनी परिवारों की तीर्यारी
एवं स्कूल के लिए। साथी

शुद्धिवार
शाम को हुआ
तमीर-टेंजा
इंवेट बहुत
अच्छे लगे।
एस्ट्रेसी लाइट
के ऊर्जारूप
फिनलक डास
करना काफी
मुश्किल है। इसके अलावा जरखीत के
दृष्टिकोण में बहुत अच्छे लगे।
पानी

DATNTK BHASKAR

‘एलीमेंट्स कलमायका-2018’

वार्षिक उत्सव में 'संगीत' आकर्षण का केंद्र रहा

रैप वॉक पर प्रोफेशनल मॉडल की तरह उतरे स्टूडेंट्स



भारत सरकार | पर्यावरण विभाग

वाईएमपीए विश्वविद्यालय के वार्षिक मांस्कृतिक एवं तकनीकी उत्सव 'एलामेट्रस कल्पनाका-2018' में भारतीय मंस्कृति की झलक को दर्शाने 'रंगरीत' सबक के आकर्षण का केंद्र रहा। संगीत की धून पर रैप पर वॉक करते विद्यार्थियों ने न रिप्प भारतीय पारम्परिक वेशभूषा को खुबसूरत ढंग से प्रदर्शित किया। बल्कि प्रौफेशन मॉडल्स की तरह नजर आए। इन शो में विद्यार्थियों द्वारा पहले गए परिधान विशेष रूप से डिजाइन किए गए थे। सभी ने शो और परिधानों का काफी पसंद किया।

ਪਰਿਧਾ ਪਵਾਰਨਾ ਕਾ ਬੇਹਤਰੀਨ ਸੰਗ ਕਲਾਸਾਥਲਾ

सांस्कृतिक संयं में कुरुक्षेत्र
विवेचियायाम की प्रो. रुजा अयवाल
मुख्य अतिथि रहीं। कार्यक्रम की
अद्यक्षता कुलपति प्रो. दिनेश कुमार
ने की। उन्होंने कठु कलमयाका
एक ऐसा मंच ही जो विधायियों को
आपनी प्रतिका के अनुरूप क्षमता
दिखाने का अवसर प्रदान करता है।
इनीनियरिंग के विधायियों के लिए
सांस्कृतिक कार्यक्रमों में हिस्सा लेने
के कम ही मौके आते हैं। तीसरे
दिन का आकर्षण में से एक विधिध
कलब द्वारा आयोजित तुरुक्कड नाटक
प्रतियोगिता रही। इसमें फरीदाबाद व

एनसीए के विभिन्न कालेज व शिष्टरटर
कलब के विद्यार्थियों ने हिस्सा लिया।
यूनिवर्सिटी की 21 सदस्यीय टीम
द्वारा राजनीति और अपराध को
लेकर नाटक मध्यम किया। राजनीति
को अपराधमुक्त बनाने के लिए लोगों
को जागरूक किया। विविध कलब
द्वारा प्रस्तुत माइम को भी काफी
सराहना मिली। इसके अलावा, तीसरे
दिन के अन्य इवेंट्स में बटराज
कलब का 'डम्स यूअर हार्ट आउट',
तरज्जुम कलब का 'डम थ्रैशर्ट',
एकलव्य कलब का कॉक फाइट
प्रमाण रखी।



HINDUSTAN

वार्षिक सौन्दर्य और विश्वविद्यालय में तीन दिवसीय कार्यक्रम के दौरान देर रात तक प्रतियोगिताएं हुईं।

डीजे नाइट में छात्रों का धमाल



फैशन वाले | वरिष्ठ संकालन

वार्षिक सौन्दर्य विज्ञान एवं प्रौद्योगिकी विश्वविद्यालय में चल रहा तीन दिवसीय 'एलीगेंट्स कलमार्का-2018' देर रात प्रस्तुत हो जाएगा। शनिवार देर रात 'डीजे नाइट' और फैशन शो का आयोजन किया गया। इसकी थीम रंगरीती थी। इसमें भारतीय संस्कृति की झलक देखने की मिली। इसमें विल्सनी-एनसीआर के करीब 50 कॉलेज के तीन हजार छात्रों ने हिस्सा लिया। विश्वविद्यालय परिसर में प्रतियोगिता का दौर जारी रहा। देर रात हनके परिणाम घोषित किए जाएंगे।

'कलमार्का 2018' में 16 कलब की टीम ने हिस्सा लिया। इसके अंतिम दिन भी फैशन शो के अलावा कई प्रतियोगिताएं, आयोजित की गईं। इसमें करीब 12 चरण का आयोजन किया गया था। फैशन शो के दौरान प्रशंसन किए गए सभी कपड़ों की डिजाइन बनीपा ने की थी। इस दैरेन आयोजित, जेबा सैफी, लवी, प्रशांत नागर और मनीष चौधरी ने बेहतरीन प्रदर्शन किया।

इसे बौद्धिकीय और छात्रों ने इसे खूब सराहा। आयोजकों के अनुसार विजेताओं की घोषणा देर रात की जाएगी। वहीं, भागड़ा कलब की ओर से भागड़ा प्रस्तुत किया गया। इसके साथ ही परिसर में सुबह से ही जुबां जारी रहा। अग्रिम दिन भी प्रश्नोत्तरी, नुन व अधिनव, काल्पना, वाद-विवाद, चित्रकारी, कला एवं शिल्प, फोटोग्राफी तकनीकी एवं कम्प्यूटर आधारित प्रतियोगिताएं जारी रहीं।



वार्षिक सौन्दर्य एवं विश्वविद्यालय के दौरान जैविक शो कलमार्का उत्सव के दौरान शुक्रवार को डीजे नाइट में छात्रों ने जमकर मरम्मी की। • लुम्ब रम्ज

एलईडी लाइट का नृत्य रहा आकर्षण का केंद्र

विश्वविद्यालय के चातुर करीब दो महीना पहले से एलईडी लाइट नृत्य की तैयारी कर रहे थे। इसका बीच माइकल जैविक था। इस दौरान सभी ग्रुप्प माइकल जैविक पर प्रस्तुत किए गए। इसमें करीब 15 छात्रों ने हिस्सा लिया। कलाकारों का कहना था कि कपड़ों पर एलईडी लाइट तरंगी गई थी। इसे एक सॉफ्ट से जोड़ा गया था। इससे वहाँ मौजूद छात्रों ने जमकर मरम्मी की। इसमें मुख्य कलाकार के रूप में अभिनत राणा, साहित कपूर, शुशांत, रक्षा बल्ली सहित कई छात्र थे।



अंतिम दिन फैशन शो का आयोजन हुआ, छात्रों ने जमकर सीटी बनाई। • हिन्दुस्तान

तेजिगुप्त के कार्यक्रम कलमार्का के दौरान तरन्नुम ग्रुप ने लोक संगीत प्रस्तुत किया। लोक गीत के अलावा हिन्दी और अंग्रेजी गाने पर प्रस्तुत किए गए। इस दौरान कलाकारों ने गिटार, तबला, सक्कन इम सहित कह म्यूजिकल उपकरण कित्ती द्वारा प्रस्तुत किए। वहीं, कुछ छात्रों ने पंजाबी और हरियाणवी गाने भी प्रस्तुत किए।

छात्रों को जागरूक किया

विश्वविद्यालय में पदार्ह कर चुके कई छात्र वहाँ मौजूद थे। उन्होंने अपनी कलियर के शुरूआत के विषय में जानकारी दी। वार्षिक सौन्दर्य से पदार्ह पूरा करने के बाद करीब 100 से अधिक लोग कनाडा में रह रहे हैं। वहाँ अपनी घरचालन बना चुके हैं। डीजे नाइट के दौरान विवाद शुक्रवार देर शाम डीजे नाइट के दौरान छात्रों के बीच कहासुनी हो गई। इसे शात करने के लिए पुलिस को ड्रामा पड़ा। बताया जा रहा है कि डीजे नाइट के दौरान स्टेज के पास वैरिंग बनाया गया था। डीजे के धूम दर नृत्य करने के लिए लड़के वैरिंग के अंदर चले गए।



PUNJAB KESARI

'रंगरीति' में दिखी भारतीय पारम्परिक परिधानों और संस्कृति की झलक

फरीदाबाद, 14 अप्रैल (ब्यूरा): वाईएमसीए विज्ञान एवं प्रौद्योगिकी विश्वविद्यालय, फरीदाबाद के वार्षिक सांस्कृतिक एवं तकनीकी उत्सव 'एलीमेंट्स कलमायका-2018' में भारतीय संस्कृति की झलक को दर्शाता 'रंगरीति' सब के आकर्षण का केन्द्र रहा।

संगीत की धुन पर रैंप पर चहल-कदमी करते विद्यार्थियों ने न सिर्फ भारतीय पारम्परिक वेशभूषा को खूबसूरत ढंग से प्रदर्शित किया, बल्कि प्रोफेशन मॉडल्स की तरह नजर आये। इस शो में विद्यार्थियों द्वारा पहनी गये परिधान विशेष रूप से डिजाइन किये गये थे। सभी ने शो और परिधानों का फाफी पसंद किया गया। शो के सफल आयोजन में ख्याति मल्होत्रा, मनीष चौधरी, प्रशांत नागर तथा जैबा खान का प्रमुख योगदार रहा। कार्यक्रम का संचालन डॉ. सोनिया बंसल की देखरेख में किया गया।

तीसरे दिन के प्रमुख आकर्षण में से एक विविधा क्लब द्वारा आयोजित नुक़ड नाटक प्रतियोगिता रही, जिसमें फरीदाबाद व एनसीए



वाईएमसीए में आयोजित एलीमेंट्स कलमायका-2018 में फैशन शो में रैंप पर कैटवॉक करती छात्राएं।

के विभिन्न कालेज व थियेटर क्लब के विद्यार्थियों ने हिस्सा लिया। विश्वविद्यालय की 21 सदस्यीय टीम द्वारा 'राजनीति और अपराध' को लेकर नाटक मंचन किया और राजनीति को अपराधमुक्त बनाने के लिए लोगों को जागरूक किया। विविधा क्लब द्वारा प्रस्तुत माइम को भी काफी सराहना मिली। इसके अलावा, तीसरे दिन के अन्य इवेंट्स में नटराज क्लब का 'डांस युअर हार्ट आउट', तरनुम क्लब का 'डम शेराट', एकलव्य क्लब का कॉक फाइट, अनन्या क्लब का

'काव्योत्सव', सुजन क्लब की कलाकृति प्रतियोगिताएं प्रमुख रही। इसके अलावा, दिनभर फन इवेंट्स में विद्यार्थियों ने जमकर मस्ती की।

जसप्रीत की कॉमेडी ने किया धमाल-: 'एलीमेंट्स कलमायका' के दूसरे दिन की सांस्कृतिक संध्या में स्टैंड-अप कॉमेडियन जसप्रीत सिंह ने विद्यार्थियों को खूब गुदगुदाया। उन्होंने अपने चिर-परिचित अंदाज में दिल्ली के जीवन शैली, स?क पर लोगों के स्वभाव को केन्द्र में रखते हुए व्यंग्य किया और विद्यार्थियों को खूब हँसाया।





YMCA University of Science & Technology

(NAAC Accredited Grade 'A' State University)

Sector 6, Faridabad (HARYANA) - 121006

NEWS CLIPPING: 15.04.2018

PUNJAB KESARI

रंगरीति में दिखी भारतीय परिधानों और संस्कृति की झलक

फरीदाबाद, राकेश देव (व्याप्रो चौप, पंजाब के सरो) : वाईएमसीए विज्ञान एवं पौद्योगिकी विश्वविद्यालय, फरीदाबाद के वार्षिक सांस्कृतिक एवं तकनीकी उत्सव एलीमेंट्स कलमायका। 2018 में भारतीय संस्कृति की झलक को दर्शाते रंगरीति सब के आकरण का केन्द्र रहा। संरंगत की धूम पर ऐप पर चहल कर्दी करते विद्यार्थियों ने न सिफारिशीय पारम्परिक वेशभूषा को खुबसूरत हाँग से प्रदर्शित किया, बल्कि प्रोफेशन मॉडल्स की तरह नजर आये। इस शो में विद्यार्थियों द्वारा पहनी गई परिधान विशेष रूप से दिखाइ गयी थीं। सभी ने शो और परिधानों का प्रसंग दिया। अपनी प्रतिभा के अनुरूप धूमता दिखाने का अवसर प्रदान किया गया था। शो के संपन्न आयोजन में ख्याति मल्होत्रा, मरीष चौधरी, प्रशांत नागर तथा जैवा खान का प्रमुख योगदार



वाईएमसीए विज्ञान एवं प्रौद्योगिकी विश्वविद्यालय एलीमेंट्स कलमायका। 2018 में फैशन शो में ऐप पर फैशन वॉक करती छात्राएं।

रहा। कार्यक्रम का संचालन डॉ सोनिया बसल की देखरेख में किया गया। प्रतिभा प्रदर्शन का बेहतरीन मंच है कि कलमायका के कुलपति प्रो. दिनेश कुमार सांस्कृतिक संस्था में कुरुक्षेत्र विश्वविद्यालय के प्रोफेसर श्रीमती रंजना अग्रवाल मुख्य अधिकारी हैं तथा विद्यार्थियों को सफ्ट आयोजन के लिए शुभकामना दी। कार्यक्रम की अध्यक्षता कुलपति प्रो. दिनेश कुमार ने की। विद्यार्थियों को संवेदित करते हुए कुलपति प्रो. दिनेश कुमार ने कहा कि कलमायका एक ऐसा मंच है जो विद्यार्थियों को अपनी प्रतिभा के अनुरूप धूमता दिखाने का अवसर करता है। उन्होंने कहा कि यह

है। तीसरे दिन के प्रमुख आकर्षण विश्वविद्यालय के विद्यार्थी ने केवल इंजीनियरिंग के क्षेत्र में आगे बढ़ रहे विद्यार्थियों के लिए सांस्कृतिक कार्यक्रमों में हिस्सा लेने के काम ही मौके आते हैं। उन्होंने कहा कि यह

विद्यार्थियों ने हिस्सा लिया। विश्वविद्यालय की 21 सदस्यीय टीम द्वारा राजनीति और अपराध को लेकर नाटक मंच किया और राजनीति को अपराधमुक्त बनाने के लिए लोगों को विभिन्न कालेज व थिएटर कलब के

जागरूक किया। विविध कलब द्वारा प्रस्तुत माइम को भी काफ़ी सराहना मिली। इसके अलावा, तीसरे दिन के अन्य इवेंट्स में नटराज कलब का डॉम शैराट, एकलव्य कलब का काव्योत्सव, सूजन कलब की काव्योत्सव, सूजन कलब की काव्योत्सव, अलावा, दिनभर फैन इवेंट्स में विद्यार्थियों की कामियां ने जमकर मरीं की। जसप्रीत की कामियां ने किया धमाल। एलीमेंट्स कलमायका के दूसरे दिन की सांस्कृतिक संस्था में स्टैंड-अप कॉमेडियन जसप्रीत सिंह ने विद्यार्थियों को खुब गुदगुदाया। उन्होंने अपने नियंत्रित अदाज में दिल्ली के जीवन शैली, सड़क पर लोगों के स्वभाव को केन्द्र में रखते हुए व्यंग्य किया और विद्यार्थियों को खुब हँसाया।

NAV BHART TIMES

'रंगरीति' में दिखी भारतीय परिधानों और संस्कृति की झलक

वाईएमसीएम में चल रहे एलीमेंट्स कलमायका में छात्रों ने दिखाई कला व तकनीकी की अनोखी झलक

■ वस, फरीदाबाद

वाईएमसीए विज्ञान एवं प्रौद्योगिकी विश्वविद्यालय के वार्षिक सांस्कृतिक एवं तकनीकी उत्सव 'एलीमेंट्स कलमायका-2018' में भारतीय संस्कृति की झलक को दर्शाता 'रंगरीति' सबके आकरण का केन्द्र रहा। संरंगत की धूम पर ऐप पर चहल कर्दी करते विद्यार्थियों ने न सिफर भारतीय पारम्परिक वेशभूषा को खुबसूरत हाँग से प्रदर्शित किया, बल्कि प्रोफेशनल मॉडल्स की तरह नजर आये। शो को आयोजित करने में ख्याति मल्होत्रा, मरीष चौधरी, प्रशांत नागर तथा जैवा खान का प्रमुख योगदान रहा, जबकि कार्यक्रम का संचालन डिटी डीन डॉ. सोनिया बसल को देखरेख में किया



शनिवार को फैशन शो का आयोजन किया गया

गया। तीसरे दिन के प्रमुख आकर्षण में से लिया। विश्वविद्यालय की 21 सदस्यीय एक विविध कलब की ओर से आयोजित टीम द्वारा 'राजनीति और अपराध' को नुकङ्ग नाटक प्रतियोगिता रही, जिसमें लेकर नाटक मंचन किया और राजनीति को अपराधमुक्त बनाने के लिए लोगों को विभिन्न कालेज व थिएटर के विद्यार्थियों ने हिस्सा

से प्रस्तुत माइम को भी काफ़ी सराहना मिली। इसके अलावा, तीसरे दिन के अन्य इवेंट्स में नटराज कलब का 'डॉम शैराट', रनन्म कलब का 'डॉम शैराट', एकलव्य कलब का काव्योत्सव', सूजन कलब की कलाकृति प्रतियोगिताएं प्रमुख रही।

इसके अलावा, दिनभर फैन इवेंट्स में विद्यार्थियों ने जमकर मरीं की। सांस्कृतिक संस्था में स्टैंड-अप कॉमेडियन जसप्रीत सिंह ने विद्यार्थियों को खुब गुदगुदाया। उन्होंने अपने चरित्र अदाज में दिल्ली के जीवन शैली, सड़क पर लोगों के स्वभाव को केन्द्र में रखते हुए व्यंग्य किया। दूसरी ओर एलीडी लाइट के कॉर्सट्रूम