



PUNJAB KESARI

मीडिया विभाग की संचार टीम को मिला बेस्ट डॉक्युमेंट्री का अवार्ड

■ इंडोगमा फ़िल्म फेरिट्वल में चौटाला-एक दौर चुनी गई बेस्ट डॉक्युमेंट्री

फरीदाबाद, 20 नवम्बर (पूजा शर्मा): जेसी बोस वाईएमसीए विश्वविद्यालय में आयोजित हुए तीन दिवसीय इंडोगमा फ़िल्म फेरिट्वल 2022 में संचार एवं मीडिया प्रैद्योगिकी विभाग की संचार टीम द्वारा बनाई गई चौटाला-एक दौर डॉक्युमेंट्री को बेस्ट डॉक्युमेंट्री चुना गया।

विवेकानन्द सभागार में चले तीन दिवसीय फ़िल्म फेरिट्वल के अवार्ड समारोह में कुलपति प्रो. सुशील कुमार तोमर के साथ कुलसचिव डॉ. सुशील कुमार गर्ग, डॉन डॉ अतुल मिश्रा, विभागाध्यक्ष डॉ पवन सिंह मलिक के साथ फ़िल्म इंडस्ट्री से कापड़ी जानी-मानी हस्तियां भी पहुंची, जिनमें बॉलीवुड एक्टर मुश्ताक खान, संदीप मारवाह, आशीष श्रीवास्तव, प्रो. विनोत



जेसी बोस विश्वविद्यालय के विवेकानन्द सभागार में तीन दिवसीय फ़िल्म फेरिट्वल के समापन पर विजेता टीम को सर्वश्रेष्ठ डॉक्युमेंट्री का पुरस्कार देते बालीबुड अभिनेता मुश्ताक खान साथ में चंदन मेहता। (छाया: एस शर्मा)

पांडे, माइक वैरी और मुकेश गंभीर भी मौजूद रहे। फ़िल्म फेरिट्वल में देश के अलग - अलग प्रांतों से कई फीचर फ़िल्म, शॉर्टफ़िल्म, एनिमेशन, कॉरपोरेट, एलजीबीटीक्यू म्यूजिक वीडियो और डॉक्युमेंट्रीज पहुंची। फेरिट्वल के

आखिरी दिन, सभी फ़िल्म्स की रूकीनिंग के बाद परिणाम सुनाए गए जिसमें विश्वविद्यालय की संचार टीम को बेस्ट डॉक्युमेंट्री का अवार्ड मिला।

हास्य कलाकार अशोक चौटाला के जीवन पर डॉक्युमेंट्री; संचार टीम

के सदस्यों ने फरीदाबाद के गांव नवादा में रहने वाले अशोक चौटाला के जीवन पर आधारित एक डॉक्युमेंट्री बनाई, जिसमें दर्शाया गया की एक वक्त था जब हास्य कलाकार अशोक चौटाला का पूरे उत्तर भारत में राज चलता था और उसके बाद कैसे उनकी यह बादशाहत खत्म होती चली गई और फिल्महाल हालात यह है कि हरियाणा का पहला कॉमेडियन आज आर्थिक तंगी से जूझ रहा है।

संचार टीम का मार्गदर्शन सीनियर इंस्ट्रक्टर दुष्टंत त्यागी एवं प्रोडक्शन असिस्टेंट रामरसपाल सिंह द्वारा किया गया।

टीम के सदस्यों में हेमंत शर्मा, दीपू गुप्ता, सौरभ कुमार, कृष्ण कुमार, खुशी, साक्षी और शालिनी सारस्वत ने अपनी कड़ी मेहनत से इस डॉक्युमेंट्री को पूरा किया। इस उपलब्धि पर डीन अतुल मिश्रा और विभागाध्यक्ष डॉ पवन सिंह मलिक ने पूरी टीम को बधाई देते हुए भविष्य में भी इसी तरह से कड़ी मेहनत करने के लिए प्रेरित किया।



PIONEER

इंडोगमा फिल्म फेस्टिवल-2022 का हुआ समापन

पायनियर समाचार सेवा | फरीदाबाद

फरीदाबाद में तीन दिनों तक चले इंडोगमा फिल्म फेस्टिवल का शुक्रवार को समापन और प्राइज डिस्ट्रीब्यूशन का कार्यक्रम धूमधाम से संपन्न हुआ। इंडोगमा फिल्म फेस्टिवल, जिसकी शुरुआत चंदन मेहता ने 2018 में की थी, आज विश्व भर में अपनी पहचान बना चुका है और इसे लघु फिल्मों का कुम्भ माना जाता है। 2018 में आयोजित हुए पहले सीजन और 2019 में हुए दुसरे सीजन के बाद दो साल तक कोरोना के कारण यह फेस्टिवल आयोजित नहीं हो पाया था। इसलिए इस वर्ष यह तीसरा सीजन था। इस बार महत्वपूर्ण बात यह रही कि जहां इसके आयोजक सिनेमेहता प्रोडक्शन हैं वहीं इसके इवेंट पार्टनर जेसी बोस यूनिवर्सिटी ऑफ साइंस एंड टेक्नोलॉजी रहे।

सिनेमेहता प्रोडक्शन के डायरेक्टर चंदन मेहता ने बताया कि जहां पहले सीजन में भाग लेने वालों की संख्या 200 से भी कम थी, वहीं यह संख्या अब बढ़कर 400 के लगभग पहुंच चुकी हैं। उन्होंने बताया कि इंडोगमा फिल्म फेस्टिवल 2022 में भी पिछले दोनों सीजन की ही तरह देश विदेश की फिल्मों में से कुछ फिल्में शार्ट लिस्ट्स की गईं जिनका प्रदर्शन ज्यूरी के सामने किया गया। ज्यूरी की बात करें तो इसमें पूजा सिंह, परवेज खान और विश्व प्रसिद्ध फिल्म निर्देशक, पूर्व भारतीय फिल्म सेंसर बोर्ड सदस्य और वर्तमान में अमेरिका के एमी अवार्ड्स के अलावा UFFO अमेरिका के सदस्य माइक बेरी।



कार्यक्रम का उद्घाटन फेस्टिवल के पहले दिन संदीप मारवाह अध्यक्ष, एशियन एकेडेमी ऑफ फिल्म एंड टेलीविजन, नॉएडा ने कियाद्य मारवाह ने अपने अध्यक्षीय संबोधन में कहा कि जिस प्रकार बड़े सिनेमाघरों की जगह धीरे धीरे मल्टीप्लेक्स ने ले ली है। उसी तरह धीरे-धीरे बड़ी फीचर फिल्मों के साथ-साथ लघु फिल्मों का बाजार भी बढ़ता जा रहा है। उन्होंने कहा कि सबसे महत्वपूर्ण बात यह है कि ये लघु फिल्में ना तो बड़े स्टूडियो मांगती हैं और ना ही महंगे सेट। इन फिल्मों के लिए ना तो महंगी और इम्पोर्टेड टेक्नोलॉजी की जरूरत है और ना ही बड़े ब्रांड के हीरो और हेरोइन। बस चाहिए एक साधारण सा कैमरा, फिल्म बनाने का आईडिया और कुछ नार्मल से कलाकार। कार्यक्रम के दौरान मास्टर क्लास द्वारा सुप्रसिद्ध लेखक और निर्देशक आशीष श्रीवास्तव और कोचिंग के क्षेत्र में प्रसिद्ध डॉ. विनीत पांडे ने मास्टर क्लास द्वारा युवाओं का मार्गदर्शन किया। फेस्टिवल के पहले दोनों दिन फेस्टिवल में शामिल हुई फिल्मों की स्क्रीनिंग की गई।



NEWS CLIPPING:21.11.2022

NAV BHARAT TIMES

बेस्ट डॉक्युमेंट्री का जीता खिताब



■ एनबीटी न्यूज, फरीदाबाद: जेसी बोस वार्डएमसीए विश्वविद्यालय में हुई तीन दिवसीय इंडोगमा फिल्म फेरिटिवल- 2022 में डिपार्टमेंट ऑफ कम्युनिकेशन एंड मीडिया टेक्नॉलॉजी की टीम द्वारा बनाई गई 'चौटाला-एक दौर' डॉक्युमेंट्री को बेस्ट चुना गया। फरीदाबाद के गांव नवादा में रहने वाले अशोक चौटाला के जीवन पर आधारित एक डॉक्युमेंट्री बनाई गई थी। इसमें दर्शाया गया कि एक वक्त था जब हास्य कलाकार अशोक चौटाला का पूरे उत्तर भारत में राज चलता था और उसके बाद कैसे उनकी यह बादशाहत खत्म होती चली गई। फिलहाल हालात यह हैं कि हरियाणा का पहला कॉमेडियन आज आर्थिक तंगी से जूझ रहा है। टीम का मार्गदर्शन सीनियर इंस्ट्रक्टर दुष्पंत त्यागी एवं प्रॉडक्शन असिस्टेंट रामरसपाल सिंह ने किया। टीम के सदस्यों में हेमंत शर्मा, दीपू गुप्ता, सौरभ कुमार, कृष्ण कुमार, खुशी, साक्षी और शालिनी सारस्वत ने अपनी कड़ी मेहनत से इस डॉक्यूमेंट्री को पूरा किया।



AAJ SAMAJ

उपलब्धि

इंडोगमा फिल्म फेस्टिवल में चौटाला-एक दौर चुनी गई बेस्ट डॉक्युमेंट्री का अवार्ड

आज समाज नेटवर्क

फरीदाबाद। जेसी बोस वाईएमसीए विश्वविद्यालय में आयोजित हुए तीन दिवसीय इंडोगमा फिल्म फेस्टिवल 2022 में संचार एवं मीडिया प्रैदृश्यिकी विभाग की संचार टीम द्वारा बनाई गई चौटाला-एक दौर डॉक्युमेंट्री को बेस्ट डॉक्युमेंट्री चुना गया। विवेकनन्द सभागार में चले तीन दिवसीय फिल्म फेस्टिवल के अवार्ड समारोह में कुलपति प्रो. सुशील कुमार तोमर के साथ

कुलसचिव डॉ. सुनील कुमार गग्न, डॉ. अतुल मिश्रा, विभागाध्यक्ष डॉ. वचन सिंह मलिक के साथ फिल्म इंडमी से कामी जानी-मानी हस्तियां भी पहुंची, जिनमें बालीबुड एवं टर मुख्याक खान, सर्वीप मारवाह, अशीष श्रीवास्तव, प्रो. विनोद पाठे, माइक बैरी और मुकेश गोप्ता भी मौजूद रहे।

फिल्म फेस्टिवल में देश के अलग-अलग प्रांतों से कई फोचर फिल्म, शॉर्ट फिल्म, एनिमेशन, कार्टोन, एलजीबीटीव्यू, म्यूजिक



विजेता टीम को सर्वश्रेष्ठ डॉक्युमेंट्री का पुरस्कार देते बालीबुड अभिनेता मुख्याक खान साथ में चंद्र मेहता।

आज समाज

बीडियो और डॉक्युमेंट्रीज पहुंची। फिल्म की स्कॉरिंग के बाद परिणाम सुनाए गए जिसमें विश्वविद्यालय की

संचार टीम को बेस्ट डॉक्युमेंट्री का अवार्ड मिला। संचार टीम के सदस्यों ने फरीदाबाद के गोव नवादा में रहने वाले अशीष चौटाला के जीवन पर आधारित एक डॉक्युमेंट्री बनाई, जिसमें दशायां गया की एक वक था जो हाथ कलाकार अशीष चौटाला का पूरे उत्तर भारत में राज चलता था और उसके बाद कैसे उनकी यह बादशाहत खत्म होती चलती रही और फिलहाल हालत यह है कि हरियाणा का पहला कमेंटिवर आज अधिक तरींगी से जूझ रहा है। संचार टीम का

मार्गदर्शन सीनियर इंस्ट्रक्टर दुष्यंत लालों एवं प्रोडक्शन असिस्टेंट रामसपलाल मिह द्वारा किया गया। टीम के सदस्यों में हेमंत शर्मा, दीपू गुरा, सौरभ कुमार, कुणा कुमार, खुशी, साही और शालिनी सारस्वत ने अपनी कड़ी मेहनत से इस डॉक्युमेंट्री को पूरा किया।

इस उपलब्धि पर डॉ. अतुल मिश्रा और विभागाध्यक्ष डॉ. वचन सिंह मलिक ने पूरी टीम को बधाई देते हुए भविष्य में भी इसी तरह से कड़ी मेहनत करने के लिए प्रेरित किया।



NEWS CLIPPING:21.11.2022

HINDUSTAN

महोत्सव में चौटाला-एक दौर को पुरस्कार मिला

फरीदाबाद, कार्यालय संवाददाता। जेसी बोस वाईएमसीए विश्वविद्यालय में आयोजित तीन दिवसीय इंडोग्राम फिल्म फेस्टिवल 2022 में संचार एवं मीडिया प्रौद्योगिकी विभाग की संचार टीम द्वारा बनाई गई चौटाला-एक दौर वृत्तचित्र को सर्वश्रेष्ठ वृत्तचित्र चुना गया। इस दौरान कुलपति प्रो. सुशील कुमार तोमर, कुलसचिव डॉ. सुनील कुमार गर्ग, डीन डॉ. अतुल मिश्रा, विभागाध्यक्ष डॉ. पवन सिंह मलिक आदि उपस्थित रहे।

विश्वविद्यालय के विवेकानंद सभागार में चले तीन दिवसीय फिल्म फेस्टिवल देश के अलग-अलग प्रांतों से कई फीचर फिल्म, शॉर्ट फिल्म, एनिमेशन, कॉरपोरेट, एलजीबीटीक्यू,

म्यूजिक वीडियो और डॉक्यूमेंट्रीज पहुंची। फेस्टिवल के आखिरी दिन रविवार को सभी फिल्म्स की स्क्रीनिंग के बाद परिणाम सुनाए गए, जिसमें विश्वविद्यालय की संचार टीम को सर्वश्रेष्ठ वृत्तचित्र का अवॉर्ड मिला।

संचार टीम के सदस्यों ने फरीदाबाद के गांव नवादा में रहने वाले अशोक चौटाला के जीवन पर एक वृत्तचित्र बनाई, जिसमें दर्शाया गया की एक वक्त था, जब हास्य कलाकार अशोक चौटाला का पूरे उत्तर भारत में राज चलता था और उसके बाद कैसे उनकी बादशाहत खत्म होती चली गई। संचार टीम का मार्गदर्शन सीनियर इंस्ट्रक्टर दुष्यंत त्यागी एवं प्रोडक्शन असिस्टेंट रामरसपाल सिंह द्वारा किया गया।



NEWS CLIPPING:21.11.2022

AMAR UJALA

'चौटाला-एक दौर' को बेस्ट डॉक्यूमेंट्री का अवार्ड

संवाद न्यूज एजेंसी

तीन दिवसीय इंडोगमा फिल्म
फेस्टिवल संपन्न

फरीदाबाद। जेसी बोस विश्वविद्यालय में चल रहा तीन दिवसीय इंडोगमा फिल्म फेस्टिवल रविवार को संपन्न हो गया। इसमें संचार एवं मीडिया प्रौद्योगिकी विभाग की ओर से बनाई गई चौटाला-एक दौर डॉक्यूमेंट्री को बेस्ट डॉक्यूमेंट्री के रूप में चुना गया।

इसमें देश के विभिन्न राज्यों से कई फीचर फिल्म, शॉर्ट फिल्म, एनिमेशन, कॉरपोरेट, म्यूजिक वीडियो और डॉक्यूमेंट्रीज भी शामिल थीं। फिल्म फेस्टिवल के आखिरी दिन सभी फिल्मों की स्क्रीनिंग की गई, इनमें से कई बेहतरीन फिल्मों को चुना गया। जेसी बोस के संचार विभाग की टीम ने फरीदाबाद के गांव नवादा में रहने वाले अशोक चौटाला के जीवन पर

आधारित एक डॉक्यूमेंट्री बनाई। इसमें दिखाया गया था कि कलाकार अशोक चौटाला का पूरे उत्तर भारत में राज चलता था और उसके बाद कैसे उनकी यह बादशाहत खत्म होती चली गई। हालात यह हो गई था कि हरियाणा का पहला कॉमेडियन आर्थिक तंगी से जूझ रहा है। सीनियर इंस्ट्रक्टर दुष्यंत त्यागी एवं प्रोडक्शन असिस्टेंट रामरसपाल सिंह के नेतृत्व में किया गया था। टीम के सदस्यों में हेमंत शर्मा, दीपु गुप्ता, सौरभ कुमार, कृष्णा कुमार, खुशी, साक्षी और शालिनी सारस्वत थी। इस अवसर पर डीन अतुल मिश्रा, विभागाध्यक्ष डॉ. पवन सिंह मलिक आदि मौजूद रहे।