

फरीदाबाद

dainikbhaskar.com

दैनिक भास्कर, फरीदाबाद



शनिवार 12 मार्च, 2016

एलीमेंट्स
कलमायका
2016

संगीत पर जमकर थिरके स्टूडेंट्स



वार्षिकोत्सव का पहला दिन पूरी तरह से 'सृजन' क्लब के कला-कृतियों के नाम रहा। वॉरिंगमसीए विश्वविद्यालय को उत्सव के रंग के रंगने में 'सृजन' की लगभग 70 सदस्यीय टीम की दो महीने की कड़ी मेहनत लगी है। वर्ष 2060 के धीम पर आधारित कृतियां में मुख्य आकर्षण हॉलीवुड एवं एलीमेंट्स फिल्मों के मशहूर किरदार रहे।

विस्तृत खबर पेज | 9 पर

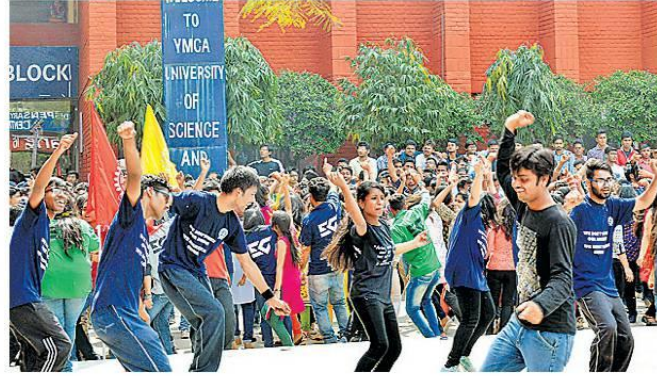
एलीमेंट्स कलमायका 2016 का आगाज

संगीत की धुनों पर छात्रों से लेकर शिक्षक व कर्मचारी जमकर थिरके

भास्कर न्यूज़ | फरीदाबाद

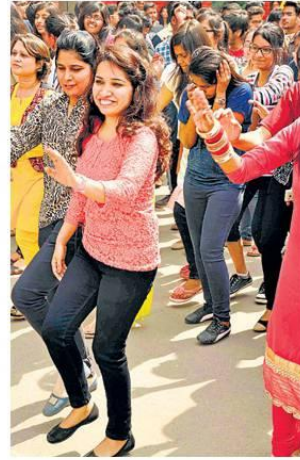
वाईएमसीए विज्ञान एवं प्रौद्योगिकी विश्वविद्यालय के वार्षिक सांस्कृतिक एवं तकनीकी उत्सव 'एलीमेंट्स कलमायका-2016' का आगाज हुआ। उत्सव की शुरुआत हवन से हुई। इसमें सभी क्लबों के प्रतिनिधियों एवं प्रभारियों के अलावा डीन स्टूडेंट वेलफेयर प्रो. अग्रवाल, सांस्कृतिक मामलों की अध्यक्ष डॉ सोनिया बसंत और तकनीकी मामलों के अध्यक्ष डॉ वासुदेव मल्होत्रा भी शामिल हुए। इसके बाद, 'फ्लैश मॉब' का आयोजन किया गया।

विवेकानंद मंच के सौजन्य से आयोजित यह एक चौकाने वाला इवेंट था। इसमें डीजे की धुन पर जैसे से छात्र जमकर थिरके। लगभग आधे घंटे तक बिना रुके डीजे की संगीत धुनों पर छात्रों से लेकर शिक्षक व कर्मचारी थिरकते नजर आए। वार्षिकोत्सव का पहला दिन पूरी तरह से 'सृजन' क्लब के कला-कृतियों के नाम रहा। वाईएमसीए विश्वविद्यालय को उत्सव के रंग के रंगने में 'सृजन' की लगभग 70 सदस्यीय टीम की दो महीने की कड़ी मेहनत लगी है। वर्ष 2050 के थीम पर आधारित कृतियां में मुख्य आकर्षण हॉलीवुड एवं एनीमेटेड फिल्मों के मशहूर किरदार रहे। इनमें आयरमैन, रोबोकोप, मिनीयन्स शामिल हैं। हॉलीवुड के ही एक किरदार 'थोर के हथौड़ा' भी सबके



फरीदाबाद, वाईएमसीए कालेज में कलमायका 2016 के अवसर पर डांस कर मस्ती करते छात्र एवं छात्राएं।

आकर्षण का केन्द्र रहा। पूरे दिन सभी इसे उठाने की मशकत करते नजर आए। उत्सव के लिए सृजन क्लब द्वारा लगाई गई अंतरंग कला प्रदर्शनी में इंजीनियरिंग के छात्रों की रचनात्मक सोच की झलक देखने को मिलती है। इस प्रदर्शनी में लगाई गई कृतियों को चारकोल एवं स्केच से बनाया गया है। प्रदर्शनी मुगल, मधुबनी तथा अमूर्त चित्रकारी का अनूठा संगम देखने को मिलता है। इंजीनियरिंग पृष्ठभूमि से संबंध रखने के बावजूद छात्रों की कला के प्रति रचनात्मक सोच में कोई कमी नहीं है। कार्यक्रमों में कवि सम्मेलन प्रमुख रहा। सम्मेलन में प्रसिद्ध कवि मुकेश कुमार सिन्हा व यासीन अनवर ने मुख्य अतिथि के रूप में शिरकत की। शायरी नज्में पढ़ी। मुकेश कुमार ने अपनी कविता 'कवि की डायरी' से कुछ पंक्तियां सुनाईं। इसमें उन्होंने एक परिपक्व



डांस कर मस्ती करते छात्र एवं छात्राएं।

कवि के जीवन में काव्य शैली के विभिन्न दौर को अपनी कविता के माध्यम से बयां किया। वाईएमसीए के पूर्व छात्र रहे साहिल मनचंदा ने भी अपनी शायरी से कार्यक्रम को रोचक बनाया।

हिन्दुस्तान

फरीदाबाद LIVE

शनिवार, 12 मार्च 2016



मस्ती

वाईएमसीए में कलमायका उत्सव का आगाज

- दिल्ली-पुनसीआर के अलावा अन्य जिलों से करीब पचास कॉलेज और यूनिवर्सिटी के छात्र कर रहे शिरका
- मैकनेवसट क्लब द्वारा रोबो रेस आयोजित की गई। इस क्लब ने स्केच वस्तुओं से एक रोबोट भी तैयार किया है
- टेबनीकल व कम्प्युटरल प्रतियोगिता के पहले दिन करीब पंद्रह प्रतियोगिताओं का आयोजन किया गया
- छात्रों का फ्लैश मॉड एक सरप्राइजिंग इवेंट था। इसके दौरान छात्रों संग प्रोफेसर और कर्मचारी भी डीजे पर थिस्कते नजर आए।
- वाईएमसीए यूनिवर्सिटी के डॉक्टरेट कलमायका फेस्ट के शुभारंभ पर शुभकामनाएं को छात्रों ने पतेह मॉड के दौरान धमाके मचाया। ● सुभय शर्मा

दिल्ली-एनसीआर के अलावा अन्य जिलों से करीब पचास कॉलेज और यूनिवर्सिटी के छात्रों ने समा बांधा, छात्रों संग शिक्षकों ने भी डांस किया

वाईएमसीए में कलमायका उत्सव का जोरदार आगाज

आयोजन

फरीदाबाद | कार्यालय संवादादा

वाईएमसीए यूनिवर्सिटी ऑफ साइंस एंड टेक्नोलॉजी में शुक्रवार को तीन दिवसीय वार्षिक सांस्कृतिक एवं तकनीकी उत्सव एलीमेंट्स कलमायका-2016 शुरू हुआ। भारतीय परम्पराओं के शोकाह्वान और मां शारदा की पूजा-अर्चना के साथ छात्रों के लिए, छात्रों द्वारा तैयार किए गए कलमायका की शुरुआत हुई। कलमायका को मेक इन इंडिया और डिजिटल इंडिया थीम पर तैयार किया गया है।

कलमायका का आगाज एंटी फोलेर पर फ्लोर मैज से हुआ। फुलरक छात्रों का प्रथम मां च एक सांस्कृतिक प्रदर्शन था। विवेकानंद मंच के सौजन्य से आर्कवॉल द्वारा एंटीमेंट में विधाविद्यार्थियों के छात्रों संग प्रोफेसर और कर्मचारी भी डीजे पर गिरफ्तो नजर आए। इसमें छात्रों ने मस्ती का ऐसा सभा बंधा कि सब मंत्रमुग्ध हो गए। यूनिवर्सिटी ऑफ साइंस से ही छात्रों के उत्साह से साराधर होना शुरू हुआ। जैसे- जैसे दूसरे कॉलेज व यूनिवर्सिटी के छात्र यूनिवर्सिटी कैम्पस में पहुंचते गए,



वाईएमसीए यूनिवर्सिटी के वार्षिकोत्सव कलमायका फेस्ट के शुभारंभ पर शुक्रवार को छात्राओं संग शिक्षक उत्सव नाचे। • सुषम शर्मा

मेजबान छात्रों ने अन्य कॉलेजों के छात्रों को दिल खोल कर उनका स्वागत किया। इसमें दिल्ली-एनसीआर के अलावा अन्य जिलों से करीब पचास कॉलेज व यूनिवर्सिटी के छात्र इसमें भाग ले रहे हैं। तकनीकी उत्सव में टेक्नीकल प्रतियोगिता में जहां छात्रों ने डिजाइन कलर का नमूना पेश किया, वहीं कल्चरल फेस्ट में अपनी संस्कृति के साथ बरिष्ठी संस्कृति की

खानगी भी दिखाई। कलमायका के पहले दिन इस टेक्नीकल व कल्चरल फेस्ट में छात्रों के बीच कई प्रतिस्पर्धाएं हुईं। टेक्नीकल व कल्चरल प्रतिस्पर्धा के पहले दिन कलमायका फेस्ट प्रतिस्पर्धा हुई। इन प्रतिस्पर्धाओं में मेजबान यूनिवर्सिटी के छात्र-छात्राओं ने खाड़ी मारी। टेक्नेस्ट में डेली एंडोव्ड, रोबो रेस, एलान्ड पॉलोकर, रोबो सॉफ्ट,

व विस्मय प्रतिस्पर्धा, स्टूट ड्रांस, थॉक बॉक्स आदि कार्यक्रम हुए। सभी कार्यक्रमों में छात्रों ने मौज-मस्ती के साथ खूब प्रमत्त भूषण। बरिष्ठी थीम में छात्रों ने स्मार्ट सिटी को अपनी पेंटिंग से उकेरी। फेडरेशन में छात्रों ने शैली थीम को कागज पर उतारा। दोनों स्टेज छात्रों ने मेक इन इंडिया और डिजिटल इंडिया की थीम पर तैयार किए।

तकनीकी उत्सव के मुख्य आकर्षण

कला प्रदर्शनी: छात्रों के सृजन वक्तव्य द्वारा आवर्जित अंतरा कला प्रदर्शनी में इंजीनियरिंग के छात्रों की रचनात्मकता रसिक की झलक देखने को मिली। इस प्रदर्शन में लगाई गई कृत्रिमि की वास्तविक एवं स्वयं से बनाया गया है। प्रदर्शनी मंगल, मंगुली तथा अमूर्त चित्रकारी का अमूल्य संग्रह देखने को मिला। इंजीनियरिंग प्रभुधर्म के वास्तु छात्रों की कला के प्रति रचनात्मक रसिक मे कर्ष कभी नहीं है।

मोटोरिक गिटार: सृजन कला द्वारा फोटे शूट के लिए तैयार किए गए इस विशेष सेकान में रसिक वस्तुओं ने तैयार किया गया बड़ा गिटार रखा गया है जोकि रसिक को फोटे शूट के लिए प्रेरित करता है।

संपाद वैडे रोबोट
मेकनेस्ट वस्तु द्वारा रोबो रेस आवर्जित की गई। इस कला में स्वयं वस्तुओं से एक रोबोट भी तैयार किया है। इस रोबोट को 'वोली' नाम दिया गया है, जोकि एक फिल्मी किन्दा पर आवर्जित है। कला के सदस्य अमित ने बताया कि उनका कला विधिविद्यार्थियों में तकनीकी महिधियों को प्रोत्साहित करता है। रोबोट रेस आवर्जित की गई। इसमें छात्रों ने रिबॉट से रोबोट को दौड़ाते हुए बाजी मारी।

नान लयाकर तैयारी की

पूजा: हमने तैयारी मन लगाकर की है। इनका बड़ा आयोजन यूनिवर्सिटी में पहली बार ही रहा। जब आयोजन पूरी तरह से छात्रों के द्वारा और छात्रों के लिए है।

रजश: हमने से मेक इन इंडिया और डिजिटल इंडिया की थीम पर तैयार किया है। कई दिनों से 80 छात्रों की टीम दिनरात काम कर रही है।

यशपाल: सांस्कृतिक कार्यक्रम बड़े ही अच्छे हैं। इफेक्ट और लिटररी इवेंट में भाग लेना का अवकाश मिला, इसमें सबकी छात्रों की प्रतिभा निखरती है।

अरुण-अलश थीम में परिचर सजाया है।
मनीष: स्टैज, साउंड सिस्टम बड़े ही सज्जया है। अच्छी प्रदाशन के साथ कार्यक्रम की तैयारी की है। तीन दिन छात्रों के लिए मस्ती भर रही।



वार्षिकोत्सव कलमायका फेस्ट में गिटार की धुन पर छात्रों ने मस्ती की।



फेस्ट में छात्रों ने रोबोट एरिया को बंद चुनसुली के साथ सजाया।



सृजन कला के सदस्यों ने यूनिवर्सिटी को कई दिन की मेहनत से सजाया-सजाया।

फरीदाबाद

जागरण सिटी

दैनिक जागरण

नई दिल्ली 12 मार्च 2016

कलमायका का आगाज



वाईएमसीए
विश्व
विद्यालय में
शुक्रवार को
कलमायका
उत्सवके
दौरान पल्लेश
मोंब में जुटी
छात्राएं।



जागरण

विद्यार्थियों ने कहा ज्ञान का संगम है उत्सव

जागरण संवाददाता, फरीदाबाद : वाईएमसीए यूनिवर्सिटी में चले रहे कलमायका उत्सव के बारे में विद्यार्थियों का कहना है कि यह नया सीखने और करने का मंच है। इसमें उन्हें हरे हरे नई नई जानकारी मिलती है।



कलमायका हर बार बेहतर और बेहतर होता जा रहा है। अब यह केवल वाईएमसीए यूनिवर्सिटी का उत्सव नहीं बल्कि पूरे एनसीआर का उत्सव हो गया है।

- रजत



कलमायका के दौरान सीखने के लिए बहुत कुछ मिलता है। अन्य कॉलेजों के विद्यार्थी भी अपनी तकनीक का प्रदर्शन करते हैं, जिसे मैं जानकारी मिलती है।

- अमित शंकराण



यहां कार्यक्रम हमेशा बहुत अच्छा होता है। इसके लिए कई महीने पहले तैयारियां करनी पड़ती हैं। इस बार पाप और पैक्सवर्ड लॉक क्विज इसे समृद्ध कर दिया गया है।

- श्रुपम



इस उत्सव के लिए विद्यार्थियों को सालभर इंतजार रहता है। सभी को अपना टैलेंट दिखाने का मौका मिलता है। यह बेहतरीन कार्यक्रम उत्सव है।

- शिवांगी



मेरा फर्स्ट इंप्रेस है किनू परतमायका उत्सव को लेकर मैं बहुत उत्साहित हूँ। इस तरह का उत्सव पहली बार देखने को मिल रहा है।

- रिया



हर साल उत्सव में कुछ न कुछ नया होता है। इस बार फिजिकल सॉल्यूंस भी अच्छे उत्सव हैं। मेरा मानना है कि अपने घांटे सॉल्यूंस में इनमें और सुधार होगा।

- कुचुप बलवान



उत्सव की तैयारी काफ़ी पहले शुरू कर दी जाती है। इस पूरे कार्यक्रम को आयोजित करने में विद्यार्थी अपना पूरा पसीना बहाते हैं।

- प्रीति



कार्यक्रम का हिस्सा बनना बेहतरीन खुश है। यहां सभी को अपना टैलेंट दिखाने के लिए मौका है। पूरी आजादी से हम कार्यक्रमों का हिस्सा बन सकते हैं।

- दिव्या



यूनिवर्सिटी के सभी छात्रों ने इस कार्यक्रम के लिए बहुत मेहनत की है। आज लगा कि मेहनत सफल हो गई। सभी की सराहना मिल रही है।

- नीवत



मुझे लगता है कि कार्यक्रम में इस बार फिजिकल सॉल्यूंस की तुलना में ज्यादा आकर्षण है। इस बार हर चीज नई की गई है। बाहर से भी विद्यार्थी हमें शामिल होने के लिए आ रहे हैं।

- अपितव।



उत्सव के दौरान मिटर पर प्रस्तुति देती छात्रा।

जागरण



कलमायका उत्सव के दौरान सृजन कला की ओर से बनाई गई दीवार कलाकृति के आगे पोज देती छात्रा।



उत्सव के दौरान दिखा सैल्फी ख कैमरे।

अंशकाल पाठक

अनूठा है तकनीकी विद्यार्थियों का रचनात्मक 'सृजन'

वाईएमसीए में कलमायका की हुई शुरुआत, कलाकृतियों से सजाया है पूरा विश्वविद्यालय परिसर

हरेन्द्र नागर, फरीदाबाद



अंतरंग कला प्रदर्शनी स्थल पर मौजूद सृजन कला के सदस्य।

जागरण



हॉलीवुड की मशहूर फिल्म थोर के किरदार से हथौड़ा।

जागरण

इंजीनियरिंग के विद्यार्थियों के बारे में आम धारणा है कि वह पेंटिंग, चित्रकारी और कलाकृति बनाने जैसे कलाओं से दूर होते हैं लेकिन वाईएमसीए विज्ञान एवं प्रौद्योगिकी विश्वविद्यालय में इंजीनियरिंग के विद्यार्थियों की रचनात्मकता देखकर फाइन आर्ट के विद्यार्थी भी दंतौल उगली देना लगे। विद्यार्थियों के नए कलाओं में से एक 'सृजन कला' ने पूरे विश्वविद्यालय परिसर को कलमायका उत्सव के लिए दीवार पेंटिंग, चित्रकारी और विभिन्न कलाकृतियों से सजाया है। इस कला में 70 विद्यार्थी हैं। उनकी प्रत्येक रचना बेहतरीन प्रतीत होती है। विविध परिसर और सभी स्टैंड पर इंडिया-2050 थीम प्रदर्शनी की गई है। विभिन्न दीवार चित्रों और कलाकृतियों से दर्शाया है कि 2050 में भारत कैसा होगा।

आकर्षण का केंद्र बनी कलाकृतियां

हैमर ऑफ थोर : हॉलीवुड की मशहूर फिल्म थोर के किरदार से प्रेरित हथौड़ा आकर्षण का केंद्र बन गया है। इसे धरत के सदस्यों हिरेश, सौरभ, आदर्श, राज और अमित ने करीब एक महीने की मेहनत से तैयार किया है। यह लोहे के स्टीप से बनाया गया है। यह भारी-भरकम हथौड़ा मॉस्वेल कॉमिंग्स के सुपर हीरो थोर की भी याद दिलाता है, जिसे थोर के सिपायों ने ही नहीं उठा सकता। पैसे ही इस हथौड़े को भी लाना कोई नहीं उठा सकता।

अंतरंग कला प्रदर्शनी : कला की ओर से आयोजित अंतरंग कला प्रदर्शनी में इंजीनियरिंग के विद्यार्थियों की रचनात्मक सोच की झलक देखने को मिलती है। प्रदर्शनी में करवोल्ट एवं स्टीप से कलाकृतियां तैयार की गई हैं। इसके अलावा मुगल, मधुमती तथा अमृत चित्रकारी पर प्रदर्शन किया गया है। इंजीनियरिंग प्रकृति में से संभव रखने के बावजूद विद्यार्थियों की कला के प्रति रचनात्मक सोच में कोई कमी नहीं है।

वेन मेजर सेवशन : कला की ओर से तैयार किए गए इस सेवशन में हॉलीवुड एवं मॉस्वेल कॉमिंग्स के सुपर हीरोज को जाना वी गई है। इसमें आदर्शमन की प्रतिरूपित रखाई गई है और अन्य सुपर हीरो के पोस्टर बनाकर लगाए गए हैं। यह जगह सैलफी शॉटिंग के लिए परफेक्ट बनकर खड़ा है। यह जगह सैलफी शॉटिंग के लिए परफेक्ट बनकर खड़ा है।

मेटलिक मिटर : कला में यह मिटर विशेष तौर पर सैलफी शॉटिंग के लिए तैयार किया है। इसे भी लोहे के स्टीप से तैयार किया गया है। लकड़ के सात सदस्यों ने करीब तीन महीने की मेहनत से इसे बनाया है। इस मिटर के साथ जल्दबाजी पड़ती खोई जा रहे हैं।

वी थिनिंग्स : बच्चों के चलेते एनिमेटेड किरदार मिनिंग्स की प्रतिरूपित भी उत्सव में आकर्षण का केंद्र है। इसे भी सृजन कला के सदस्यों ने तैयार किया है।



लोहे के स्टीप से तैयार किया गया मिटर।

जागरण

रोमांच व तकनीक का संगम है रोबोटिक रेस

जागरण संवाददाता, फरीदाबाद : वाईएमसीए यूनिवर्सिटी में कलमायका उत्सव के दौरान रोबोटिक कार रेस को देखने के लिए विद्यार्थियों की भीड़ जुट गई। यह रेस रोमांच व तकनीक का संगम है। इसमें विभिन्न तकनीकी संस्थाओं के विद्यार्थियों के बनाए रोबोटिक कार के बीच रेस होती है। इस बार रेस में फरीदाबाद से वाईएमसीए यूनिवर्सिटी, मानव रचना इंस्टीट्यूट यूनिवर्सिटी, राजव इंस्टीट्यूट ऑफ टेक्नोलॉजी, एचएलई इंस्टीट्यूट ऑफ टेक्नोलॉजी और करुवेण से नेशनल इंस्टीट्यूट ऑफ टेक्नोलॉजी के विद्यार्थी भाग ले रहे हैं। रेस तीन दिन चलती है। पहले दिन विद्यार्थियों ने इसमें बड़ा चढ़ाकर हिस्सा लिया।

रोबोटिक रेस के इवेंट प्रभारी अमित शंकराण ने बताया कि इसमें रोबोटिक कारों के लिए एक कूट बना दिया जाता है। सभी विद्यार्थी बाड़ी-बाड़ी से अपने रोबोट को उस कूट पर चलाते हैं। इस दौरान इन्हे मोड़, ऊंचाई, पानी, मिट्टी व चक्कर आदि बाधाओं को पार करना होता है। जो भी रोबोट सबसे कम समय में लक्ष्य तक पहुंचता है वही रेस जीतता है। रेस के दौरान अपने वाली बाधाएं इसके रोमांच को बना देती हैं। उन्नीने बताया कि विजेता की घोषणा अंतिम दिन की जाएगी।



वाईएमसीए यूनिवर्सिटी में कलमायका उत्सव के दौरान रोबोटिक कार रेस में भाग लेते प्रतिभागी।

जागरण



वाईएमसीए यूनिवर्सिटी में रोबोटिक कार रेस में भाग लेते प्रतिभागी।

छात्रों ने दिखाई रचनात्मकता

अमर उजाला ब्यूरो

फरीदाबाद। सेक्टर-6 स्थित वाईएमसीए विज्ञान एवं प्रौद्योगिकी विश्वविद्यालय में शुक्रवार को वार्षिक सांस्कृतिक एवं तकनीकी उत्सव 'एलीमेंट्स कलमायका-

वाईएमसीए में वार्षिक तकनीकी व सांस्कृतिक उत्सव का आयोजन

2016 की शुरुआत हो गई। उत्सव तीन दिनों तक चलेगा। उत्सव की

शुरुआत हवन-यज्ञ से की गई। पहला दिन पूरी तरह से 'सृजन' क्लब की कलाकृतियों के नाम रहा। वाईएमसीए प्रशासन के मुताबिक विश्वविद्यालय को उत्सव के रंग में रंगने के लिए क्लब की टीम दो महीने से मेहनत कर रही थी। इस दौरान



वाईएमसीए विश्वविद्यालय में फेस्ट में भाग लेते विद्यार्थी। अमर उजाला।

वर्ष-2050 की थीम पर आधारित कृतियां बनाई गईं। इसमें मुख्य आकर्षण हॉलीवुड एवं एनीमेटेड फिल्मों के मशहूर किरदार रहे। इनमें आयरमैन, रोबोकोप, मिनीयन्स आदि शामिल हैं। सृजन क्लब की ओर से लगाई गई अंतरंग कला प्रदर्शनी में इंजीनियरिंग के विद्यार्थियों की रचनात्मक सोच की झलक देखने को मिली। इस प्रदर्शन में लगाई गई कृतियों को चारकोल और स्केच से

बनाया गया है। प्रदर्शनी में मुगल, मधुबनी और अमूर्त चित्रकारी का संगम देखने को मिला। पहले दिन के कार्यक्रम में कवि सम्मेलन प्रमुख रहा। प्रसिद्ध कवि मुकेश कुमार सिन्हा व यासीन अनवर मुख्य अतिथि रहे। मुकेश कुमार ने अपनी कविता 'कवि की डायरी' से पंक्तियां सुनाईं। वाईएमसीए के पूर्व छात्र साहिल मनचंदा ने भी अपनी शायरी से कार्यक्रम को रोचक बनाया।